



Hundert Prozent (100 %)

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Hundert Prozent

AUFLAGE

43.-50. Tausend

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1928 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz) |
| DIMENSIONS | 24,6 x 17,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) |
| COMMENT | Sinclair, Upton: Hundert Prozent, Gesammelte Werke in Einzelausgaben / Upton Sinclair; 2, Malik-Verlag, Berlin, 1928 (?), Auflage 43.-50. Tausend. Das Motiv wurde für die Titelseite der vierten Variante des Bucheinbandes benutzt. |
| ICONCLASS | flag, colours (as symbol of the state, etc.) head-gear: hat civic architecture; edifices; dwellings uniform cap |
| KEY WORDS | Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus Polizei |
| OBJECT NUMBER | JH 1719 |
| ALTE SIGNATUR | 1495; 36a |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2999905 |