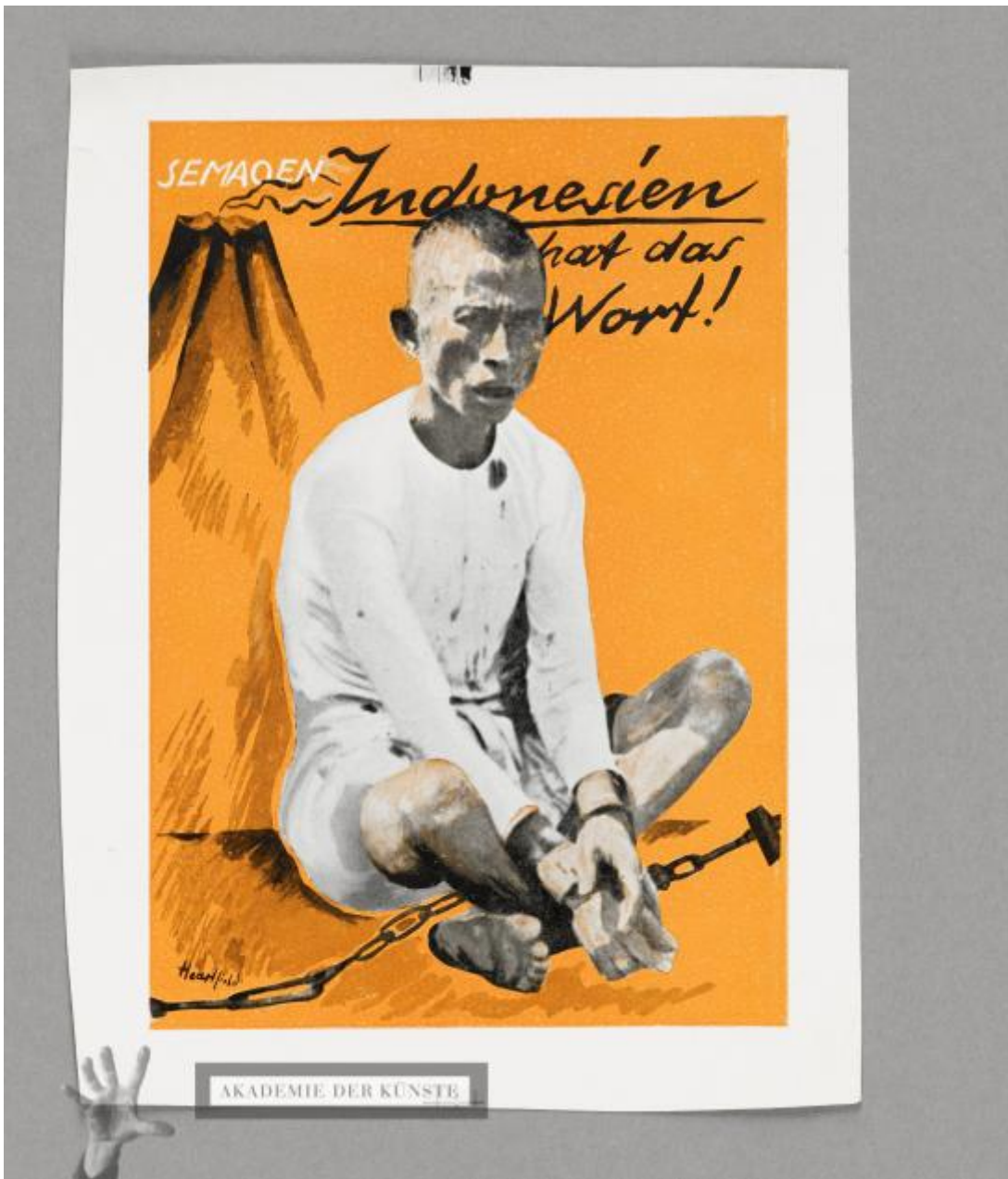


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Indonesien hat das Wort

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von
 Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des
 holländischen Imperialismus

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, orange)
DIMENSIONS	23,6 x 18,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Semaoen ↗ ↗ GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
COMMENT	Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg, 1927

ICONCLASS	sitting on the ground handcuffs volcano prisoner with hands bound sitting cross-legged, as tailor at work
-----------	---

KEY WORDS	Kolonialismus
-----------	---------------

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Heartfield"
--------------------	------------------------------

OBJECT NUMBER	JH 3071
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3044760
-----	---