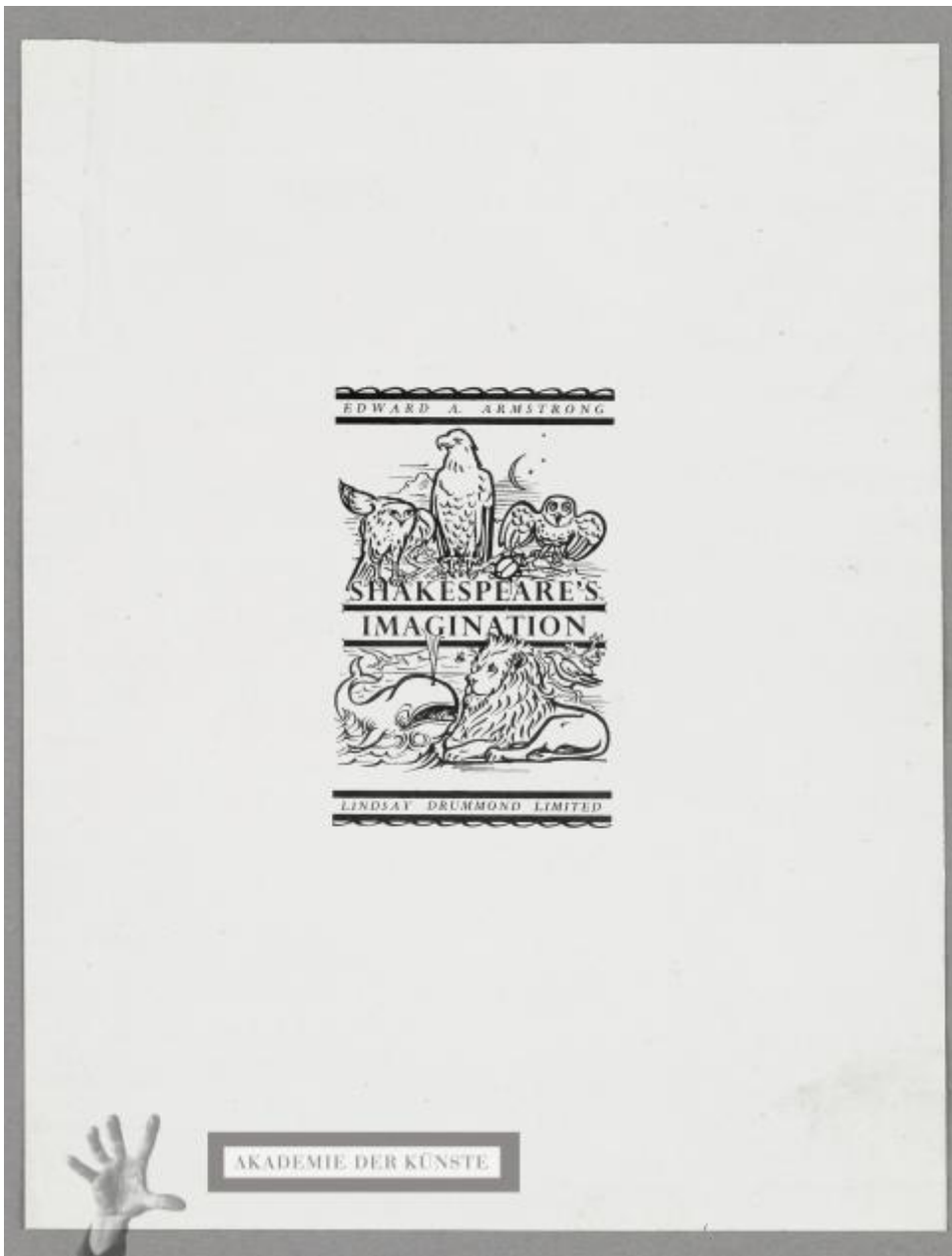


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



## Shakespeare's Imagination

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von  
 Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the  
 Psychology of Association and Inspiration

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz)
DIMENSIONS	24,0 x 18,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
COMMENT	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Das Motiv wurde auch auf den Klappen anderer Buchumschläge des Verlages als Werbung verwendet. Z.B. auf dem Buchumschlag von: Coste-Messelière, Pierre de la: Delphi. Photographs by Georges de Mirè, Lindsay Drummond, London/Editions du Chêne, Paris, o. J. [1946]
ICONCLASS	predatory birds: falcon predatory birds: eagle owls swimming mammals: whale beasts of prey, predatory animals: lion
OBJECT NUMBER	JH 1107
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045488">https://archiv.adk.de/objekt/3045488</a>