



## Late Harvest

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf für Werbung für  
Douglas, Norman: Late Harvest

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß
DIMENSIONS	14,8 x 9 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Die Zeichnung wurde als Werbung für Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 verwendet auf dem Buchumschlag von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Klebstoffreste an alle vier Ecken auf der Rückseite
ICONCLASS	vine-tendril, leaf grape
MARKS AND INSCRIPTIONS	Vorderseite oben links, handgeschrieben, Bleistift "B"
OBJECT NUMBER	JH 1077
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2951105">https://archiv.adk.de/objekt/2951105</a>