



Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgfahrt

OBJECT TYPE	Book design
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	33,5 x 65,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Rubiner, Frida ↗ ↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ ↗ GND (1924–1933) (Verlag)

COMMENT Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930
Das Motiv auf der rechten Seite des Andruckes (für den vorderen Vorsatz) hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928
"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

ICONCLASS refinery ~ oil
barrage
mother and baby or young child
nursing, suckling
sports, games and physical performances
political caricatures and satires
the soldier; the soldier's life
firearms: rifle
social and economic life, transport and communication
working class, labourers
tractor
ships (in general)
factory-building
machines; parts of machines; tools and appliances
teacher and pupil
physician, doctor
hand(s) bent towards the head

OBJECT NUMBER JH 3833

ALTE SIGNATUR 2104; 241a

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2490568>