



## Late Harvest

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für Werbung für  
Douglas, Norman: Late Harvest

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz)
DIMENSIONS	31,3 x 23,5 cm (Tonpapier); 22,3 x 13,0 cm (Andruck)
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Das Motiv wurde als Werbung für Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 verwendet auf dem Buchumschlag von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 und Coste-Messelière, Pierre de la: Delphi. Photographs by Georges de Mirè, Lindsay Drummond, London/Editions du Chêne, Paris, o. J. [1946]
ICONCLASS	vine-tendril, leaf grape
OBJECT NUMBER	JH 1105
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045486">https://archiv.adk.de/objekt/3045486</a>