



Die goldne Kette
oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag Sinclair, Upton: Die goldne Kette
AUFLAGE	21.-27. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben); bedruckt (gelb, schwarz) [Buchumschlag]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,2 x 13,1 x 3,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
COMMENT	Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Die deutsche Ausgabe wurde um einige Kapitel gekürzt, die sich auf in Europa kaum bekannte Schriftsteller beziehen Lesezeichen aus schwarzem Gewebe dunkelbrauner Kopffarbschnitt
ICONCLASS	knight Christ's body supported caricatures (human types) the rich artist at work, in his workshop historical person (with NAME) <i>Liebermann, Max</i>
KEY WORDS	Schriftsteller Literatur

OBJECT NUMBER	JH 2631
ALTE SIGNATUR	2423
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2915532
-----	---