



Das Geld schreibt

# Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJECT TYPE	Book design  Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Das Geld schreibt
AUFLAGE	1. - 12. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, gedruckt (dunkelbraun)
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (braun)
DIMENSIONS	19,1 x 13,2 x 2,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Canetti, Elias <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. Juli 1905–14. August 1994) (Bezugsperson) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Ludwig, Emil <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. Januar 1881–17. September 1948) (Dargestellte Person)

COMMENT	<p>Autorisierte Übersetzung von Elias Canetti</p> <p>Originaltitel: Money writes</p> <p>Personen auf der Vorderseite waren Mitarbeiter des Verlages. ( Rückseite; Familie Emil Ludwigs )</p> <p>Herzfelde, J.H. 1962, S. 32/33:</p> <p>"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab."</p>
ICONCLASS	<p>hand</p> <p>puppet and marionette show</p> <p>curtain ~ stage</p> <p>flag, colours (as symbol of the state, etc.)</p> <p>dog</p> <p>standing figure</p> <p>child</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift</p> <p>"4/6"</p>
OBJECT NUMBER	JH 2624
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2915510">https://archiv.adk.de/objekt/2915510</a>