



Petroleum

OBJECT TYPE	Book design
	Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Petroleum mit Feigenblattlesezeichen
AUFLAGE	74. - 100. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (mehrfarbig) [Bucheinband]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,3 x 13,1 x 4,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Garbo, Greta ↗ ↗ GND (18. September 1905–15. April 1990) (Dargestellte Person) Arlen, Richard ↗ ↗ GND (Dargestellte Person)

COMMENT	<p>Lesezeichen aus schwarzem Gewebe mit angeklebtem Feigenblatt aus Papier mit Text:</p> <p>"Jedermann sein eigener Zensor!"</p> <p>"Dem sittlichen Leser wird anheimgestellt, Stellen, die ihm gefährlich werden könnten, im Notfall mit diesem Feigenblatt zu bedecken."</p> <p>John Heartfield hat das Lesezeichen als Anspielung auf die Zensur des Buches in den USA hinzugefügt. Dort hatte Upton Sinclair die zensurierten Seiten des Buches mit einem schwarzen Feigenblatt überdrucken lassen. Diese "Fig Leave Edition" verkaufte Sinclair vor der Zensurbehörde in Boston.</p> <p>Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen</p> <p>Im Einverständnis mit dem Verfasser unwesentlich gekürzt</p> <p>Originaltitel: Oil</p> <p>Datierung gibt die Datierung des Copyrights an</p> <p>Druck vermutlich 1930</p> <p>schwarzer Kopffarbschnitt</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) - BB - woman <i>Garbo, Greta</i></p> <p>money</p> <p>historical person (with NAME)</p> <p>derrick ~ oil</p> <p>portrait of actor, actress</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Lesezeichen, gedruckt (schwarz)</p> <p>Vorderseite</p> <p>"Jedermann sein eigener Zensor!"</p> <p>Rückseite</p> <p>"Dem sittlichen Leser wird anheimgestellt, Stellen, die ihm gefährlich werden könnten, im Notfall mit diesem Feigenblatt zu bedecken."</p>
OBJECT NUMBER	JH 2653
ALTE SIGNATUR	2461
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2915612