



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Book design Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Der Sündenlohn |
| AUFLAGE | 13. - 19. Tausend |
| ARTIST | Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1929 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag] |
| SUPPORT | Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz) |
| DIMENSIONS | 19,3 x 13,0 x 3,0 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Gumperz, Julian ↗ ↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Bezugsperson) |
| COMMENT | Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt |
| ICONCLASS | bank-note bribery newspaper, news-sheet injection ~ medicine |
| KEY WORDS | Vereinigte Staaten von Amerika Journalismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Rückseite unten gedruckt "George Grosz" |

| | |
|---------------|--|
| OBJECT NUMBER | JH 2664 |
| ALTE SIGNATUR | 2424 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2917388 |
|-----|---|