



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Der Sündenlohn
AUFLAGE	13. - 19. Tausend
ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,3 x 13,0 x 3,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Gumperz, Julian ↗ ↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Bezugsperson)
COMMENT	Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt
ICONCLASS	bank-note bribery newspaper, news-sheet injection ~ medicine
KEY WORDS	Vereinigte Staaten von Amerika Journalismus
ARTIST'S SIGNATURE	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"

OBJECT NUMBER	JH 2664
ALTE SIGNATUR	2424
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2917388
-----	---