



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

| | |
|--------------------------|--|
| OBJECT TYPE | Book design Buch mit Buchumschlag Sinclair, Upton: Der Sündenlohn |
| AUFLAGE | 13. - 19. Tausend |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATE | 1929 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig) |
| SUPPORT | Papier, Karton |
| DIMENSIONS | 19,2 x 13,1 x 2,9 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Gumperz, Julian ↗↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Fotograf/in) |
| COMMENT | Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check |

| | |
|------------------------|---|
| ICONCLASS | newspaper, news-sheet bribery bank-note injection ~ medicine |
| KEY WORDS | Journalismus Vereinigte Staaten von Amerika |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Vorsatz, gestempelt (schwarz) [durchgestrichen] "Kimbar Marik"? |
| ARTIST'S SIGNATURE | Rückseite unten gedruckt "George Grosz" |

OBJECT NUMBER

JH 2665

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2917387>