



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag Sinclair, Upton: Der Sündenlohn
AUFLAGE	13. - 19. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
SUPPORT	Papier, Karton
DIMENSIONS	19,2 x 13,1 x 2,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Gumperz, Julian ↗↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Fotograf/in)
COMMENT	Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check

ICONCLASS	newspaper, news-sheet bribery bank-note injection ~ medicine
KEY WORDS	Journalismus Vereinigte Staaten von Amerika
MARKS AND INSCRIPTIONS	Vorsatz, gestempelt (schwarz) [durchgestrichen] "Kimbar Marik"?
ARTIST'S SIGNATURE	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"

OBJECT NUMBER	JH 2665
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2917387
-----	---