



The Pen is mightier
The Story of the War in Cartoons

OBJECT TYPE

Book design

Buch (englisch)

Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier

ARTIST	Grundig, Lea (23. März 1906–10. Oktober 1977) Vicky (25. April 1913–23. Februar 1966) Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (grün)
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (gelb)
DIMENSIONS	25,2 x 19,2 x 1,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Lynx, J. J. ↗↗GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Bernelle, Agnes ↗↗GND (7. März 1923–15. Februar 1999) (Dargestellte Person)
COMMENT	mit Montagen von John Heartfield aus -Reynolds News- vom 13.10. und 12.11.1939 auf S. 32, 111 S. 111: Abnahme des Hitlerbildes von der Wand in einer deutschen Familie (dargestellt von John Heartfield und Agnes Bernelle)THE CAUTIOS HEROES - "Stop, Fritz! Stop! He´s still alive!"
ICONCLASS	pen political caricatures and satires
KEY WORDS	Weltkrieg, 2.
OBJECT NUMBER	JH 4431.a
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491417