



## Behind the Urals

OBJECT TYPE	Book design
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1942
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)
DIMENSIONS	19 x 44,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Scott, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. März 1912–1. Dezember 1976) (Autor/in) Secker & Warburg <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1935–2005) (Verlag)
COMMENT	Scott, John: Behind the Urals, Secker & Warburg, London, 1942 John Heartfield hat als Bildvorlage für den Buchumschlag die Titelseite der AIZ, Jg. XIII, Nr. 44, 1.11.1934 mit der Fotomontage "Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt" benutzt.

---

ICONCLASS

working class, labourers  
tractor  
industrial structures  
exterior ~ representation of a building

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"

---

OBJECT NUMBER

JH 3238

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3046699>