



Transformation four [Transformation 4]

OBJECT TYPE	Book design
ARTIST	Bucheinband von Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four
DATE	Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
PLACE OF ORIGIN	1946
MATERIALS AND TECHNIQUES	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
DIMENSIONS	gedruckt (schwarz, rot)
	22,2 x 47,7 cm

PERSON / INSTITUTION	Schimanski, Stefan ↗↗ GND (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag) Treece, Henry ↗↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]
ICONCLASS	the four horsemen of the Apocalypse print, e.g.: engraving, etching, lithograph
DESCRIPTION	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 316
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490971