



Der brennende Punkt

OBJECT TYPE

Other

Entwurf für die Titelseite des Programmheftes "Der brennende Punkt - Blätter der Piscatorbühne", April 1928

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, Deckfarbe, Tuschezeichnung (Pinsel), geklebt
DIMENSIONS	25 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Piscator, Erwin ↗↗GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Lania, Leo ↗↗GND (13. August 1896–9. November 1961) (Autor/in)</p> <p>Müller, Traugott ↗↗GND (28. Dezember 1895–29. Februar 1944) (Bezugsperson)</p> <p>Weill, Kurt ↗↗GND (2. März 1900–21. Oktober 1950) (Bezugsperson)</p> <p>Gasbarra, Felix ↗↗GND (7. Dezember 1895–11. November 1985) (Autor/in)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag Theater am Nollendorfplatz, Theater</p>
COMMENT	<p>Programmheft mit dem Besetzungszettel zu Leo Lania 'Konjunktur'. Komödie in 3 Akten. Inszenierung: Erwin Piscator. Bühnenbild: Traugott Müller. Musik: Kurt Weill. Petroleumsong von Gasbarra. Photos/Photomontage von Sasha Stone und Bilder zu Bühnenbild und Technik der Piscatorbühne.</p>

ICONCLASS

oil; oil refinery
wooden container: barrel, cask
head-gear: top hat
letters, alphabet, script

KEY WORDS

Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den
Druck in Bleistift

Recto
gedruckt:
"Oil [...] Marke "Völkerbund""
"BLÄTTER DER PISCATORBÜHNE"
in Deckfarbe (?):
"Der brennende Punkt"

OBJECT NUMBER	JH 2086
ALTE SIGNATUR	1400
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490559
-----	---