

Le tableau le plus savant et le plus complet broute l'herbe de mon jardin.

Tristan Tzara adore ses amis. Les journaux sont les panoramas de sa vie.

Francis Picabia s'attaque toujours à lui-même.

Erik Satie a trouvé la musique d'ameublement; façon de s'introduire dans le monde. (Location pour soirées.)

Archipenko est un homme aussi fermé qu'une maison close.

Marcel Duchamp continue à donner des leçons d'amour.

Kaufen Sie die Bücher des **Malik-Verlags** und vergessen Sie nicht: **DADA SIEGT !!!**

Der Dadaist WIELAND HERZFELDE, Karlsruherstrasse 16.

Les scandinaves prennent plaisir aux promenades du soir, lorsqu'ils peuvent contempler la lune. Et par temps brumeux, les tableaux „comme la lune" de Matisse, la remplace en appartement.

DADA est contre la vie chère. Francis PI-PICABIA.

Dr. Otto Burchard vom Lützow-Ufer ruft zum Besuch seiner DADA-Abende auf. Rahners DADA, 4. Direktor Hausmann.

WIELAND HERZFELDE

Tragigrotesken der Nacht

TRÄUME

mit Einband und zahlreichen Illustrationen von

GEORGE GROSZ

In Glanzkarton Preis M. 8.20 Gebunden Preis M. 12.—

DER MALIK-VERLAG, Berlin-Halensee

AKADEMIE DER KÜNSTE



Der DADA 3

OBJECT TYPE	Other
	ein Blatt aus "Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, Abteilung Dada, No. 3, Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)
DATE	1920
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck
DIMENSIONS	23 x 15,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Dargestellte Person)
COMMENT	S. 16/17 "Drucktechnische Anordnung: JOHN HEARTFIELD"

ICONCLASS	stockings, socks caricatures (human types) head-gear: top hat
KEY WORDS	Dada

OBJECT NUMBER	JH 7001
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2971717