



Der Fall Huber

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für den Bucheinband von
Pozner, Vladimir: Der Fall Huber
(nicht verwendet)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Gouache
DIMENSIONS	28,2 x 20,6 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Pozner, Vladimir ↗↗GND (5. Januar 1905–17. Februar 1992) (Autor/in) Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗GND (1946) (Verlag) MacDonald, David ↗↗GND (9. Mai 1904–22. Juni 1983) (Bezugsperson) Grose, Lionel, Dargestellte Person</p>
COMMENT	<p>Pozner, Vladimir: Der Fall Huber, Dietz-Verlag, Berlin, 1948 Das Buch von Pozner erschien zunächst 1946 in Paris unter dem Titel "Les Gens du pays". Auf Anfrage teilte Vladimir Pozner mit, daß ihm keine Umschlagfassung von Heartfield bekannt sei. Für die deutsche Ausgabe des Buches von 1948 im Dietz-Verlag, Berlin wurde der Umschlag von Hans Baltzer gestaltet. Der Entwurf von John Heartfield ist mit großer Wahrscheinlichkeit nicht veröffentlicht worden. John Heartfield benutzte für die Darstellung des Soldaten ein Filmstill aus dem Film "Snowbound" (1948) von David MacDonald.</p>
ICONCLASS	the soldier; the soldier's life helmet blood
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "John / Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 1440
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3049040