



AKADEMIE DER KÜNSTE

The Old and the Young

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf einer illustrierten Initiale zu
Evans, Margiad: The Old and the Young
(nicht verwendet)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
DIMENSIONS	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 9,4 x 10 cm (Blatt)
PERSON / INSTITUTION	Evans, Margiad ↗ ↗ GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
COMMENT	<p>Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948</p> <p>Entwurf einer Initiale "T" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren.</p> <p>John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet.</p> <p>Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 103/104 des Buches; dort ist allerdings eine T-Initiale von der Autorin abgedruckt.</p>
ICONCLASS	<p>initial</p> <p>harp</p> <p>candle</p> <p>picture, painting</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Bleistift:</p> <p>"Salomon / this jüge room where Mamma ´s harp stands / against the wall, blooking in the twilight / like another door. / 104 "</p>
OBJECT NUMBER	JH 4295
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3049212