



## The Old and the Young

OBJECT TYPE

Drawings

	Entwurf einer illustrierten Initiale zu Evans, Margiad: The Old and the Young (nicht verwendet)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
DIMENSIONS	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 8,8 x 8,9 cm (Blatt)
PERSON / INSTITUTION	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "H" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 185 des Buches; auf Seite 182 ist eine H-Initiale von der Autorin abgedruckt.
ICONCLASS	initial (lovers) embracing each other, 'symplegma' fowl (cock, hen, chicken, etc.)
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "All Truth The Night / It was an empty hay loft - and / blinkin at her a hen´s eye / 185"
OBJECT NUMBER	JH 4299
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3049224>