



AKADEMIE DER KÜNSTE

## The Old and the Young

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf einer illustrierten Initiale zu  
Evans, Margiad: The Old and the Young  
(nicht verwendet)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert, Bleistift
DIMENSIONS	14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton) 7,7 x 6,8 cm (Blatt)
PERSON / INSTITUTION	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "L" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text auf Seite 210 des Buches.
ICONCLASS	initial adult man bending figure sailing-ship, sailing-boat
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "The Sea / He soon saw there was no sea. Only / truck lines, coke dust, asommercial / foulness. / 210"
OBJECT NUMBER	JH 4303
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3049237">https://archiv.adk.de/objekt/3049237</a>