



Hanns Eisler

Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Schallplattenhülle zu

Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	44,7 x 37 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Guhl, Adolf Fritz ↗↗GND (29. März 1917–8. Januar 1977) (Bezugsperson)</p> <p>Eisler, Hanns ↗↗GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson)</p> <p>Besson, Benno ↗↗GND (4. November 1922–23. Februar 2006) (Dargestellte Person)</p> <p>Weigel, Helene ↗↗GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)</p> <p>VEB Eterna, Verlag</p>
COMMENT	<p>Hanns Eisler. Lieder und Chöre aus "Die Mutter" von Bertolt Brecht. Helene Weigel. Ernst Busch und Mitglieder des Berliner Ensembles. Dirigent: Fritz Guhl, VEB Eterna, Lied der Zeit, Berlin, 1951 Schallplattenalbum mit fünf Platten</p>
ICONCLASS	<p>group of actors, troupe; actors on the stage</p> <p>historical person (with NAME) <i>Weigel, Helene; Busch, Ernst; Besson, Benno</i></p> <p>flag, colours (as symbol of the state, etc.)</p> <p>hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i></p> <p>head-gear (with NAME) <i>Mütze; Pelzmütze</i></p>
OBJECT NUMBER	JH 472
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3049349