



Faschistenruf

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Zeichnung für
"Die Pleite", 1923, Nr. 7

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1923 (nach) |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Tusche (rot, schwarz) |
| DIMENSIONS | 39,9 x 30 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Kanehl, Oskar ↗ ↗ GND (XX.XX.1889–28. Mai 1929) (Bezugsperson) |
| COMMENT | Die Pleite, Berlin, Nr. 7, Juli 1923 Auf Initiative der KPD wurde für den 29. Juli 1923 ein Antifaschistentag vorbereitet. Die "Pleite" druckte aus diesem Anlaß die Zeichnung zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl ab. Am Antifaschistentag wurde in vielen deutschen Städten auf Kundgebungen die Entwaffnung der Faschisten und der Rücktritt der Reichsregierung Cuno gefordert. Die Zeichnung wurde vorher bereits in Der Roten Fahne abgedruckt: Die Rote Fahne, 6. Jg., Nr. 96, 1.5.1923 |
| ICONCLASS | specific forms of the cross: swastika helmet the soldier; the soldier's life |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus Antifaschismus |
| OBJECT NUMBER | JH 5415 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2492459 |