



# Faschistenruf

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Zeichnung für  
"Die Pleite", 1923, Nr. 7

ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1923 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Tusche (rot, schwarz)
DIMENSIONS	39,9 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Kanehl, Oskar <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1889–1929) (Bezugsperson)
COMMENT	Die Pleite, Berlin, Nr. 7, Juli 1923 Auf Initiative der KPD wurde für den 29. Juli 1923 ein Antifaschistentag vorbereitet. Die "Pleite" druckte aus diesem Anlaß die Zeichnung zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl ab. Am Antifaschistentag wurde in vielen deutschen Städten auf Kundgebungen die Entwaffnung der Faschisten und der Rücktritt der Reichsregierung Cuno gefordert. Die Zeichnung wurde vorher bereits in Der Roten Fahne abgedruckt: Die Rote Fahne, 6. Jg., Nr. 96, 1.5.1923
ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika helmet the soldier; the soldier's life
KEY WORDS	Nationalsozialismus Antifaschismus
OBJECT NUMBER	JH 5415
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492459">https://archiv.adk.de/objekt/2492459</a>