



## Behind the Urals

OBJECT TYPE

Book design

	Bucheinband von Scott, John: Behind the Urals
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1942
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)
DIMENSIONS	19 x 16,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Scott, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. März 1912–1. Dezember 1976) (Autor/in) Secker & Warburg <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1935–2005) (Verlag)
COMMENT	Scott, John: Behind the Urals, Secker & Warburg, London, 1942 John Heartfield hat als Bildvorlage für den Buchumschlag die Titelseite der AIZ, Jg. XIII, Nr. 44, 1.11.1934 mit der Fotomontage "Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt" benutzt. mit umgeschlagenen Klappen auf Karton fixiert
ICONCLASS	working class, labourers tractor industrial structures exterior ~ representation of a building
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 3240
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490997">https://archiv.adk.de/objekt/2490997</a>