



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJECT TYPE

Book design

Entwurf für den Bucheinband von
Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet
Christopher Rilke

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Tusche, Deckweiß, Bleistift, kaschiert
DIMENSIONS	27,9 x 21,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Rilke, Rainer Maria ↗↗GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
COMMENT	Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke, Lindsay Drummond, London, 1948
ICONCLASS	riding a horse, ass, or mule; rider, horseman (military) flags and standards couple of lovers walking
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen in Bleistift und Tusche
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Tusche: "John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 1064
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491035