China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1938
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift
DIMENSIONS	34,7 x 45,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937. Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.

ICONCLASS	prisoner; in fetters lying figure Chinese bombardment battle, fighting in general modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* flag, colours (as symbol of the state, etc.) (scenes from) specific works of literature: Swift, Gulliver's Travels
KEY WORDS	Zweiter Sino-Japanischer Krieg Japan Theater China Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "J.H. / 1932: Als China sich erhob" in Tinte: "Keep clean- / Return: Dorothy [...] / 124 E. [...] / N.Y.C."
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 1413
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2983003