



## Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von  
"Der Knüppel", 1927, Nr. 2

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1927

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt (schwarz, blau)

DIMENSIONS 31,7 x 23 cm

COMMENT Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 2, Februar 1927, S. 5 (Fotomontage)

---

ICONCLASS the body regarded as a machine  
clock  
newspaper, news-sheet  
machines; parts of machines; tools and appliances

KEY WORDS Dada

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD fec."

---

OBJECT NUMBER JH 3928

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492152>