



Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", 1927, Nr. 2
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau)
DIMENSIONS	31,7 x 23 cm
COMMENT	Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 2, Februar 1927, S. 5 (Fotomontage)
ICONCLASS	the body regarded as a machine clock newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances
KEY WORDS	Dada
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD fec."
OBJECT NUMBER	JH 3928
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492152