



**Krieg dem Kriege!**

**Die beste Deckung**

**Im Schutze der Kultur ist es am sichersten, Rußland anzugreifen.**

OBJECT TYPE	Press  vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang III., Nr. 9, Berlin, Ende Juli 1925
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1925
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	39 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
COMMENT	Typografische Gestaltung von John Heartfield Die Titelzeichnung stammt aus "Die kommunistische Internationale" Heft 5, Jahrgang II.
ICONCLASS	the crucifixion of Christ: Christ's death on the cross; Golgotha (Matthew 27:45-58; Mark 15:33-45; Luke 23:44-52; John 19:25-38) the soldier; the soldier's life protective weapons (with NAME) <i>Gasmaske</i> ammunition hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i> political caricatures and satires
KEY WORDS	Sowjetunion Religion
OBJECT NUMBER	JH 3900
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490896">https://archiv.adk.de/objekt/2490896</a>