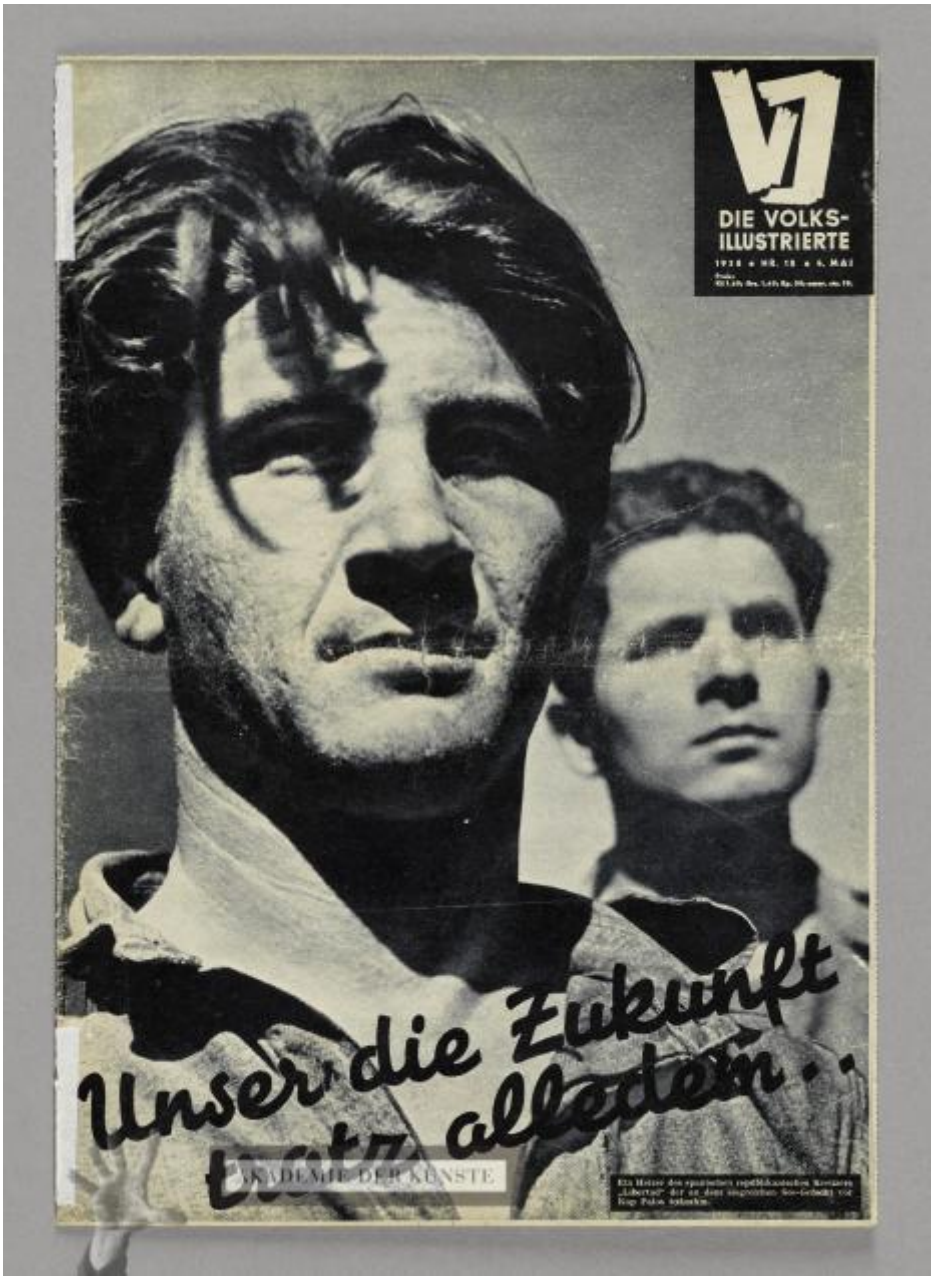

China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJECT TYPE	Press Außenblatt von VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1938
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937. Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.

ICONCLASS	lying figure Chinese bombardment prisoner; in fetters battle, fighting in general modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* flag, colours (as symbol of the state, etc.) (scenes from) specific works of literature: Swift, Gulliver's Travels
KEY WORDS	Japan China Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Innenseite rechts in Bleistift: "360 / 38 cm / breit / Signum / und / Tuschfleck / beseitigen / nur das / Bild / "China, / der Riese, / ..." / soll / gebracht / werden"
ARTIST'S SIGNATURE	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 202
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2983004