



In Wien wurde der Doppeladler wieder eingeführt
Die alte Welt hat ihre Pleitegeier
Österreich hat einen mit zwei Köpfen

OBJECT TYPE

Press

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>unvollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XIII, Nr. 9, 1.3.1934 (Miniaturausgabe)</p> |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 21 x 15 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Dollfuß, Engelbert ↗↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Dargestellte Person) Fey, Emil ↗↗ GND (1886–1938) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber</p> |
| COMMENT | <p>Außenblatt und ein inneres Doppelblatt mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite des Heftes</p> <p>Die Miniaturausgaben der AIZ wurden gedruckt, um die Zeitschrift einfacher nach Deutschland zu schmuggeln.</p> <p>Der Doppeladler war das Wappen der Habsburger Monarchie bis 1918 und wurde 1934 vom austrofaschistischen Ständestaat wieder aufgenommen. Das Kruckenkreuz als Symbol der Vaterländischen Front war zwischen 1934 und 1938 das österreichische Pendant zum Hakenkreuz.</p> <p>Engelbert Dollfuß (Kanzler) und sein Vizekanzler Emil Fey gingen brutal gegen sozialdemokratischen Widerstand in Österreich vor.</p> |
| ICONCLASS | <p>double-headed eagle cross as symbol of Christ specific forms of the cross (with NAME) <i>Kruckenkreuz</i> uniform cap grasping something tot, toddler ~ the ages of man adult man historical persons</p> |

KEY WORDS

Faschismus
Demonstration
Österreich
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Verso gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 652

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975195>