



Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJECT TYPE

Press

ein Doppelblatt aus
"Der Knüppel", 1927, Nr. 2

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau)
DIMENSIONS	31,7 x 24 cm
COMMENT	Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 2, Februar 1927, S. 5 (Fotomontage) S. 5 - 8 der Zeitschrift
ICONCLASS	clock newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances the body regarded as a machine
KEY WORDS	Dada
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD fec."
OBJECT NUMBER	JH 5575
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2956711