



Unter der Maiensonne

Faß an, Maxe! Der steht uns schon zu lange im Licht.

OBJECT TYPE

Press

	<p>unvollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 5, Berlin, Mai 1926</p>
ARTIST	<p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	39 x 27,6 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person) Luther, Hans ↗↗GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler</p>
COMMENT	ohne die Seiten 7/8
<hr/>	
ICONCLASS	<p>trees sawing (industrial process) political caricatures and satires flag, colours (as symbol of the state, etc.) insects: caterpillar flying mammals: bat the cross ~ symbols of Christ owls law and jurisprudence</p>
DESCRIPTION	eingeschnitzt in den Stamm der Eiche die Köpfe des Kanzlers Hans Luther und des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg
KEY WORDS	<p>Nationalsozialismus Militarismus Weltkrieg, 1. Außenpolitik</p>
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: Zeichnung von John Heartfield
<hr/>	

OBJECT NUMBER	JH 3913
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2966812
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------