



So würde Tell in unseren Tagen handeln

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 47, 24.11.1937

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Hodler, Ferdinand (14. März 1853–19. Mai 1918)
DATE	1937
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42,5 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Schiller, Friedrich ↗↗ GND (10. November 1759–9. Mai 1805) (Autor/in) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	Text in der Montage: "Unser ist durch tausendjährigen Besitz Der Boden - und der fremde Herrenknecht Soll kommen dürfen und uns Ketten schmieden Und Schmach antun auf unsrer eignen Erde? Ist keine Hilfe gegen solchen Drang? Nein, eine Grenze hat Tyrannenmacht: Wenn der Gedrückte nirgends Recht kann finden, Wenn unerträglich wird die Last - greift er Hinauf getrost den Mutes in den Himmel Und holt herunter seine ew'gen Rechte. Schiller, Wilhelm Tell, 2. Aufzug, 2. Auftritt" Bildunterschrift: "Zur Montage wurde das Bild des großen Schweizer Malers Ferdinand Hodler "Der Holzfäller" benutzt. Auf der Stange der Geßlerhut, Modell 1937"
ICONCLASS	head-gear: hat specific forms of the cross: swastika tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe mountain-top, peak arm raised upward trees
KEY WORDS	Widerstand Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 196
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492246