



Die Toten, der großen Idee gestorben, werden Millionen Vorbild sein!

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 31, 2.8.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,3 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi  GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber Lütgens, August, Erwähnte Person (GND 128653809) Fischer, Hermann, Erwähnte Person
COMMENT	Seite 504 mit der Fotomontage von John Heartfield Aufschrift auf der Fahne: "Für ein freies sozialistisches Räte-Deutschland!" Bildunterschrift: " Das Henkerbeil arbeitet ohne Unterlaß im Dritten Reich. Eben wurde in Stuttgart der Jungkommunist Minnich enthauptet. Vor ihm waren ein halbes Hundert Genossen geköpft worden. Unter ihnen - vor einem Jahr - Lütgens und die anderen Helden von Altona; auch die zu Pfingsten hingerichteten tapferen hamburger Revolutionäre Dettmer, Schmidt, Fischer und Wehrenberg. Fischers letzter Brief ist jetzt bekannt geworden. in diesem Brief schrieb er, der dem Tode Geweihte, an Frau und Kinder: Wenn ich auch falle. Die Fahne wird stehen, trotzig und stark. Hermann Fischer." Der Titel "Die Toten, der großen Idee gestorben, werden Millionen Vorbild sein" stammt aus dem polnischen Arbeiterlied "Warschawjanka", wobei Heartfield das Wort "heilig" durch "Vorbild" ersetzte. John Heartfield hat das Motiv 1943 für den Buchumschlag von "Motz, Roger: La Belgique Invaincue, Lindsay Drummond, London" benutzt.
ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) standard-bearer, flag-bearer flagpole dying
KEY WORDS	Antifaschismus Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 80
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2978863