



Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?

OBJECT TYPE

Original photomontages

	Fotomontage für den Broschüreneinband von Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, kaschiert
SUPPORT	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot)
DIMENSIONS	26,3 x 19 cm
PERSON / INSTITUTION	Pogańy, József ↗ ↗ GND (8. November 1886–8. Februar 1938) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
COMMENT	Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-Berlin, 1927
ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) circle (~ planimetry, geometry) hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i>
KEY WORDS	Imperialismus Sowjetunion Großbritannien
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Der Entwurf bleibt Eigentum von John Heartfield / Verlagsrecht Verlag für Literatur u. Pol"
OBJECT NUMBER	JH 1095
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491936