



Post Haste

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1944
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt, gestempelt, kaschiert
DIMENSIONS	27,3 x 19,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in
COMMENT	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Fotomontage für die Rückseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	devastated, ruined place or city (~ warfare) postman postal matter letter, envelope stamp (~ postal matter)
DESCRIPTION	Die Fotografie umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Tinte und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch)
OBJECT NUMBER	JH 1422
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2990633