



Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE	Book design
ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	23,9 x 45,7 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	<p>wooden container: barrel, cask</p> <p>caricatures (human types)</p> <p>bourgeoisie, middle class, citizens, burghers</p> <p>Christ lamented by angels</p> <p>sculpture</p> <p>military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.)</p> <p>flowers: sunflower</p> <p>picture, painting</p>
KEY WORDS	Kunst
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>verso in Bleistift:</p> <p>"eventuell / doppelt geliefert"</p>
OBJECT NUMBER	JH 1747
ALTE SIGNATUR	174a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2996406