



Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband und Bauchbinde (unbeschnitten) von
Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit
der Kunst

ARTIST

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt

DIMENSIONS	23,9 x 45,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)
COMMENT	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	wooden container: barrel, cask caricatures (human types) bourgeoisie, middle class, citizens, burghers Christ lamented by angels sculpture military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.) flowers: sunflower picture, painting
KEY WORDS	Kunst
MARKS AND INSCRIPTIONS	verso in Bleistift: "eventuell / doppelt geliefert"
OBJECT NUMBER	JH 1747
ALTE SIGNATUR	174a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2996406