



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Book design |
| | Bucheinband von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATE | 1928 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt |
| DIMENSIONS | 18,7 x 45,5 cm |

PERSON / INSTITUTION

Sinclair, Upton ↗↗GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
Malik Verlag ↗↗GND
(1917–1939) (Verlag)
Liebermann, Max ↗↗GND
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

COMMENT

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS

wooden container: barrel, cask
caricatures (human types)
bourgeoisie, middle class, citizens, burghers
Christ lamented by angels
sculpture
military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.)
flowers: sunflower
picture, painting

KEY WORDS

Kunst

OBJECT NUMBER

JH 7128

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2996426>