



Montserrat

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für das Theaterplakat zu Roblès, Emmanuel: Montserrat Deutsches Theater Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1957
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache

DIMENSIONS	77,5 x 105 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Roblès, Emmanuel ↗↗ GND (1914–1995) (Autor/in)</p> <p>Hoffmann, Adolf-Peter ↗↗ GND (29. Januar 1906–23. Juli 1982) (Dargestellte Person)</p> <p>Schütz, Waldemar ↗↗ GND (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Roblès, Emmanuel: Montserrat Deutsches Theater Kammerspiele, Berlin Premiere: 22. Juni 1957 Regie: Ernst Kahler Bühnenbild: Heinrich Kilger Adolf-Peter Hoffmann als Pater Coronil</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>Hoffmann, Adolf-Peter; Waldemar, Schütz</i> (high) hill</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Bleistift: "gelb + rot / Ton Grau Tiefe" Ausschnittmarkierungen für den Druck</p>
OBJECT NUMBER	JH 618
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490484