



## Indonesien hat das Wort

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des  
holländischen Imperialismus

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Aquarell, Deckfarbe
DIMENSIONS	26 x 18,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Semaoen <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
COMMENT	Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg, 1927
ICONCLASS	sitting on the ground handcuffs volcano prisoner with hands bound sitting cross-legged, as tailor at work
KEY WORDS	Kolonialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Tinte: "Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 568
ALTE SIGNATUR	1426
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492397">https://archiv.adk.de/objekt/2492397</a>