



Das erwachende China.

Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der
gegenwärtigen Probleme Chinas

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1926

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
DIMENSIONS	44 x 56,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Wittfogel, Karl August ↗ ↗ GND (1896–1988) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
COMMENT	Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas, Agis-Verlag, Wien, 1926
ICONCLASS	firearms: rifle oriental ideographic script (Chinese, Korean, Japanese) meeting, assembly Chinese child wheelchair, bathchair political demonstration devastated, ruined place or city (~ warfare) the soldier; the soldier's life (military) uniforms standard-bearer, flag-bearer riding a horse, ass, or mule; rider, horseman
KEY WORDS	China
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Gouache: "HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 581
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490578