



Das erwachende China.

Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der
gegenwärtigen Probleme Chinas

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1926

| | |
|--------------------------|--|
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache |
| DIMENSIONS | 44 x 56,1 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Wittfogel, Karl August ↗ ↗ GND (1896–1988) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26 |
| COMMENT | Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas, Agis-Verlag, Wien, 1926 |
| ICONCLASS | Chinese child wheelchair, bathchair political demonstration devastated, ruined place or city (~ warfare) the soldier; the soldier's life (military) uniforms standard-bearer, flag-bearer firearms: rifle oriental ideographic script (Chinese, Korean, Japanese) meeting, assembly riding a horse, ass, or mule; rider, horseman |
| KEY WORDS | China |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto in Gouache: "HEARTFIELD" |
| OBJECT NUMBER | JH 581 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2490578 |