



Revolution und Konterrevolution in China

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Roy, Manabendra Nath: Revolution und Konterrevolution in China

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1930

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Pinselretusche, Gouache
DIMENSIONS	32 x 40,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Roy, Manabendra Nath ↗ ↗ GND (1893–1954) (Autor/in) Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H. / Verlag 1931
COMMENT	Roy, Manabendra Nath, Revolution und Konterrevolution in China, Soziologische Verlagsanstalt, Berlin, 1930 Auf der Fotomontage hat John Heartfield mehrfach "Malik-Verlag" notiert. Das Buch erschien allerdings (auch mit dieser Fotomontage auf dem Umschlag) bei der Soziologischen Verlagsanstalt, Berlin.
ICONCLASS	hacking and thrusting weapons: sword violent death by beheading head (human) blood Chinese kneeling figure
KEY WORDS	China
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift (Heartfield): "Malik-Verlag / Revolution / China / Malik / Heartfield / 15,3 cm breit / 54 Raster / kontern / freistehend / 2farbig / Eilt sehr! / Malik-Verlag / Malik-Verlag / bis Dienstag abend. / Bein / bleibt dran! / nicht wegschneiden!"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Bleistift: "Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 571
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492394