



Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Book design |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1930 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (gelb, schwarz) |
| DIMENSIONS | 19,2 x 45,8 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Ludwig, Emil ↗ ↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person) |

COMMENT

Erste Fassung des Buchumschlages: die Köpfe der Familie Ludwig sind noch nicht ausgestanzt

Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930

Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt.

"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab."

(aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)

ICONCLASS

postures and gestures of hand and fingers
ring
the stage and its equipment
curtain ~ stage
puppet and marionette show
flag, colours (as symbol of the state, etc.)
arcade ~ architecture
family, relationship, descent
dog (with NAME of kind) *Windhund*

KEY WORDS

Literatur
Kapitalismus
Zensur

OBJECT NUMBER

JH 2625.b

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2956836>