



AKADEMIE DER KÜNSTE

Für sein Schweigen

OBJECT TYPE

Other

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	33,1 x 25 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Coolidge, Calvin ↗↗ GND (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
COMMENT	<p>Andruck für Seite 10 des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p> <p>Bildunterschrift im Programmheft: "Präsident Calvin Coolidge, dessen Verdienst um das hundertprozentige Amerika darin besteht, dass er zu allem geschwiegen hat."</p> <p>Die Darstellung des Elektrischen Stuhles hat Heartfield auch für die Rückseite des Bucheinbandes von Sinclair, Upton: Boston, Malik-Verlag, Berlin, 1929 verwendet.</p>

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Coolidge, Calvin</i> medals and other marks of military honour homage to a ruler open door violent death in electric chair
KEY WORDS	Theater
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt:"Heartfield"
<hr/>	
OBJECT NUMBER	JH 1659
ALTE SIGNATUR	1494; 35a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2965811