

DATE	1938
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	<p>Bildinschrift: "In der Zeitschrift "Archiv für Biologie und Rassenforschung", Berlin, ist ein Artikel unter dem Titel "Nutzen, welchen das Luftbombardement vom Standpunkt der rassischen Selektion und der Sozialhygiene bringt" erschienen. In dem Artikel heißt es u.a.: "Am meisten leiden unter Luftbombardements die stark bewohnten Teile der Städte. Da diese Gegenden zumeist vom Lumpenproletariat bewohnt sind, wird die Gesellschaft dadurch von diesen Elementen befreit. Schwere Bomben mit einem Gewicht von einer Tonne bringen nicht nur den Tod, sondern rufen auch sehr oft Irrsinn hervor. Menschen mit schwachen Nerven können derartige Erschütterungen nicht aushalten. Das gibt uns die Möglichkeit, Neurastheniker zu konstatieren. Dann bleibt nur noch übrig, solche Menschen zu sterilisieren. Dadurch wird die Reinheit der Rasse gesichert."</p> <p>"Tokio (United Press) Ein Sprecher der japanischen Marine, Vizeadmiral Nada, erklärte, daß die Marine mit den bisherigen Erfolgen des Bombardements auf Kanton sehr zufrieden sei. Die Bombardements würden fortgesetzt werden."</p> <p>Mitte März 1938 hatten bei einem Luftangriff auf Barcelona 1000 Zivilisten den Tod gefunden, 500 Frauen und Kinder starben am 31. Mai, als das katalanische Städtchen Granollers von deutschen und italienischen Flugzeugen bombardiert wurde. Die Volksillustrierte stellte die Frage: "Wann werden in Spanien und China nicht mehr die Bomben töten?" und berichtete im folgenden Heft über die erwähnten Luftangriffe.</p>

ICONCLASS	<p>warfare; military affairs</p> <p>child</p> <p>violent death by bomb, hand-grenade</p> <p>bones in general (human body)</p> <p>aircraft, aeroplane</p> <p>devastated, ruined place or city (~ warfare)</p>
-----------	--

KEY WORDS

Theater
Zweiter Sino-Japanischer Krieg
Faschismus
Spanien
Japan
China
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 203

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490675>