



Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt

DIMENSIONS

19,2 x 44,5 cm

PERSON / INSTITUTION

Sinclair, Upton ↗↗GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
Malik Verlag ↗↗GND
(1917–1939) (Verlag)
Liebermann, Max ↗↗GND
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

COMMENT

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS

wooden container: barrel, cask
caricatures (human types)
bourgeoisie, middle class, citizens, burghers
Christ lamented by angels
sculpture
military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.)
flowers: sunflower
picture, painting

KEY WORDS

Kunst

OBJECT NUMBER

JH 761

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2996418>