



Rettet Edgar Andrée, den deutschen Friedenskämpfer!

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für "Freie Deutsche Kultur, 1942, Nr. 3

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1942

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	30,3 x 25,4 cm
PERSON / INSTITUTION	André, Etkar ↗ ↗ GND (17. Januar 1894–4. November 1936) (erwähnte Person)
COMMENT	<p>Ursprünglich wurde die Fotomontage in der AIZ, 1936, Nr. 28 abgedruckt.</p> <p>Auf der Reprofotografie sind Teile der Unterlage der Fotomontage (englische Zeitung) zu erkennen. Auch die Retusche ist sehr einfach vorgenommen worden (nur mit einem breiten Pinsel, keine Spritztechnik).</p> <p>Etkar André wurde 1922 Vorsitzender des Hamburger Erwerbslosenrates, später Leiter des Roten Frontkämpferbundes im Gau Wasserkante und Mitglied der Bezirksleitung der KPD, war seit 1928 Abgeordneter der Bürgerschaft der Stadt, ferner Instrukteur der 1930 gegründeten Internationale der Seeleute und Hafenarbeiter. Er wurde am 5. März 1933 verhaftet und nach grausamen Folterungen am 4. Mai 1936 vor Gericht gestellt. Der drohende Justizmord löste im Ausland Protest aus.</p>
ICONCLASS	<p>blood spouting from Christ's wounds</p> <p>violent death by crucifixion</p> <p>hand</p> <p>tools, aids, implements ~ crafts and industries: nail</p> <p>specific forms of the cross: swastika</p>
KEY WORDS	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Weltkrieg, 2.</p> <p>Exil</p>
OBJECT NUMBER	JH 5512
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2965588