



The Pen is mightier

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband für

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War Cartoons

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)

DATE

1946

PLACE OF ORIGIN

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES

Buchdruck

DIMENSIONS

27,9 x 58,3 cm

PERSON / INSTITUTION

Lynx, J. J. ↗↗GND
(27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in)
Göring, Hermann ↗↗GND
(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
Laval, Pierre ↗↗GND
(1883–1945) (Dargestellte Person)
Hirohito, Japan, Kaiser ↗↗GND
(29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person)
Mussolini, Benito ↗↗GND
(29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
Hitler, Adolf ↗↗GND
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in
Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946
Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield
Die Illustration auf der Vorderseite des Buchumschlages wurde
auch auf der Titelseite abgedruckt von:
Sandberg, Herbert; Weisenborn, Günther: Ulenspiegel. Literatur,
Kunst, Satire, Jahrgang 2, Nr. 1, 1. Januar 1947

ICONCLASS

political caricatures and satires
pen
portrait, self-portrait of artist
marionette
monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa)
violent death by pricking
dragon (large fabulous serpent, sometimes with wings and legs)

DESCRIPTION

Selbstkarikatur von Walter Trier mit geschulterter Füllfeder, daran
hängen als Marionetten: Adolf Hitler, Hermann Göring, Benito
Mussolini, Kaiser Hirohito und Pierre Laval

KEY WORDS

Literatur
Exil

OBJECT NUMBER

JH 4432

PROVENANCE

Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2965987>