



Der Sumpf

OBJECT TYPE	Book design  Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Der Sumpf
AUFLAGE	66. - 80. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1924
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, rot)
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,1 x 13,1 x 2,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
COMMENT	Berechtigte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: The Jungle Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt

---

ICONCLASS

bird's eye view ~ representation of building  
 exterior of industrial structures, factories  
 metropolis  
 city-view, and landscape with man-made constructions  
 skyscraper

KEY WORDS

Vereinigte Staaten von Amerika  
 Industrialisierung

---

OBJECT NUMBER

JH 2663

ALTE SIGNATUR

2491

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2915530>