



## Die Mutter

### [DIMITROFF, KARL LIEBKNECHT, ROSA LUXEMBURG]

#### OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

#### ARTIST

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Tinte
DIMENSIONS	50,2 x 65 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Liebknecht, Karl <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (13. August 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p> <p>Luxemburg, Rosa <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p> <p>Dimitrov, Georgi <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Liebknecht, Karl; Luxemburg, Rosa; Dimitroff, Georgi</i>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Tinte:</p> <p>"DIMITROFF / KARL LIEBKNECHT / ROSA LUXEMBURG"</p>
OBJECT NUMBER	JH 5093
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2993041">https://archiv.adk.de/objekt/2993041</a>