



Die Mutter

[DIMITROFF, KARL LIEBKNECHT, ROSA LUXEMBURG]

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Tinte
DIMENSIONS	50,2 x 65 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Dimitrov, Georgi ↗ ↗ GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Dargestellte Person) Luxemburg, Rosa ↗ ↗ GND (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person) Liebknecht, Karl ↗ ↗ GND (13. August 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Liebknecht, Karl; Luxemburg, Rosa; Dimitroff, Georgi</i>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Tinte: "DIMITROFF / KARL LIEBKNECHT / ROSA LUXEMBURG"
OBJECT NUMBER	JH 5093
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2993041>