



Grundlagen der neuen Welt

OBJECT TYPE

Other

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	33,2 x 40,3 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Coolidge, Calvin ↗↗ GND (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
COMMENT	<p>Andruck für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser...!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel!. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p>
ICONCLASS	<p>prison, jail</p> <p>historical person (with NAME) <i>Coolidge, Calvin</i></p> <p>head-gear: top hat</p> <p>baring the head, lifting one's hat</p> <p>(prisoners) in the prison yard</p> <p>group dancing</p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 1752

ALTE SIGNATUR

2190; 337a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2965797>